

APOENA - AQUELE QUE VÊ LONGE
Francis Baiardi - Manaus/AM

ESPETÁCULO

CLASSIFICAÇÃO
LIVRE

08/11

20h

Centro Cultural Porto de Trás

APOENA - AQUELE QUE VÊ LONGE

Apoena – Aquele que vê longe tem como alicerce a cultura ameríndia que visa falar do indígena na contemporaneidade, assim como as suas peculiaridades culturais e regionais. Traz questões humanas e sensíveis para o universo artístico, a luta contínua pela demarcação de território, a realidade vivida pelos indígenas e a frieza de como são tratados por causa do processo de deseducação de alguns "cidadãos".

Concepção, direção e bailarina: Francis Baiardi
Pesquisa musical: Eliberto Barroncas
Músico: Paulo Pereira
Cenografia: José Batista
Figurino: Francis Baiardi e Diego Batista
Projeto de luz: Carol Calderaro
Operador de luz: Rosana Brito
Arte corporal: Saterê Sahu
Designer Gráfico: Emerson Silva
Produção: Contem Dança Cia

Francis Baiardi é amazonense, pesquisadora do corpo, artista da dança contemporânea e professora de dança e pilates. Mestranda em Ciência da Educação pela UNIDA, pós-graduada em Psicomotricidade pela Universidade Gama Filho e graduada em Licenciatura em Dança pela Universidade Federal da Bahia. Pesquisadora, diretora e intérprete da Contem Dança Cia. Membro do Movimento Levante MAO, integrante do Movimento Mobiliza CULTURA Amazonas. É uma das coordenadoras do Núcleo de Investigação em Dança com Tecnologia Digital- DOC Dance/AM, diretora e curadora do evento Contem Dança Convida de "Norte a Sul", idealizadora do Fórum de Dança do Estado do Amazonas. Participou de II e III Festival Amazonas de DançaFAD e do 6° Rencontres Internacional de Danses Métisses- Guiana Francesa. Curadora II Mostra Internacional de Dança do Amazonas- MIVA. Coordenadora do DOCdance (Núcleo de Investigação em dança com tecnologia digital do Amazonas). Atualmente, pesquisa e coreografa e dança na Contem Dança Cia, é gestora do Espaço Cultural Contem-Ner das Artes e Coordenadora do Projeto Apoena- Arte na Zona Norte, além de professora e artista atuante nos coletivos, associações de dança e projetos sociais.